

Контрольные работы по литературному чтению в 3 класс («Школа России»)

Контрольная работа №1 по разделу «Устное народное творчество».

1. Найди и отметь виды устного народного творчества

- а) песня в) рассказ д) считалка
б) прибаутка г) поговорка е) стихи

2. Продолжи пословицу «Человек от лени болеет, ...»

- А) сам себя губит в) а от труда здоровеет
Б) а лень портит г) гуляй смело

3. Допиши загадки, напиши отгадки

_____ не горит, _____ летом
_____ не тонет. _____ раздетый.
(_____). (_____).

4. Определи зачины, напиши номера _____

Определи концовки, напиши номера _____

1. «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
2. «Стали они жить – поживать и добра наживать...»
3. «Я там был, мёд-пиво пил, по броду текло, а в рот не попало...»
4. «Жили – были...»
5. Почему волшебные сказки получили такое название. Напиши

6. Какие ты знаешь волшебные предметы. Напиши

7. Напиши три названия русских народных сказок.

Контрольная работа №2 по разделу «Поэтическая тетрадь».

Прочитай стихотворение тихо, вполголоса.

Туман

Утром Осень несла молоко.
Не разлить молоко нелегко.
Поскользнулась она и упала –
И туманное утро настало.
Держит небо дома на руках,
А деревья стоят в облаках.
Я же в школу бегу и пугаюсь:
Вдруг в тумане одна потеряюсь! (Вика Ивченко)

1. Как ты будешь читать это стихотворение? Отметь ✓ правильный ответ.
а) сначала радостно, две последние строчки – трагично;
б) с удивлением в голосе;
в) сначала задумчиво, две последние строки – игриво, лукаво;
г) с тоской в голосе, печально.
2. Перечитай внимательно стихотворение. Какое состояние вызывает у автора осень?
Отметь ✓ правильный ответ.
а) удивление;
б) восхищение;

в) грусть;

г) испуг.

3*. В каких строчках мы представляем себе осень живым существом? Подчеркни их прямой линией. Этот прием называется

5. Соедини стрелками рифмующиеся строчки.

Катерок. Солнце за море садится, Машет рыжей головой. В синем море по границе Ходит важный часовой: Тёмно – серый, Аккуратный Катерок сторожевой. Пушка, Будто бы игрушка, На носу его стоит. На корме – другая пушка, Злая, тощая старушка, На подружку не глядит: Сгорбилась, как под дождём, Под брезентовым плащом.	(Отрывок) Хорошо, когда лягушки Тараторят без конца Хорошо, когда старушки Соберутся у крыльца- Повздыхают, Поболтают, Пусть- Друг дружку побранят... Горе людям, Если пушки На земле заговорят. С.Козлов
--	---

Задание:

1) Найди сравнения и подчеркни их волнистой линией.

2) Найди образы – олицетворения и подчеркни их одной чертой.

3) Какие строчки в этом отрывке можно считать главными, самыми важными по смыслу? Подчеркни эти строчки двумя чертами.

Контрольная работа №3 по разделу «Великие русские писатели».

Долг

Принес Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем!

Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев. Насупился.

– Кругом я у тебя в долгу!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Посмотрел Петя на товарища исподлобья: нос у Вани толстый, по лицу веснушки рассыпались, глаза какие-то круглые...

«И чего это я с ним дружу? – подумал Петя. – Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, и у самого какая-то обида на Ваню.

Ляжет он спать и мечтает:

«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»

А Ваня о Петиних долгах и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?

Подходит как-то к нему и спрашивает:

– За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

– Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?

Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог. Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

– Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

(282 слова) (Э. Шим)

1. Определи основных героев произведения.

А) Ваня, Петя;

Б) Ваня, Петя, отец Пети;

В) Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.

2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

А) Во дворе;

Б) в классе;

В) в парке.

3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.

А) «Потом верну»;

Б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;

В) «Куплю другие марки и верну тебе».

4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?

А) Стало жаль своих марок;

Б) не разрешил отдать коллекцию отец;

В) не хотел обидеть друга.

5. Кто первым из мальчиков употребил слово долг (в долгу)?

6. Какое значение вкладывает Петя в слово долг?

А) То, что взято с условием возврата;

Б) то, что отдано с условием возврата;

В) обязанность перед кем-либо.

7. Какое значение вкладывает Ваня в слово коситься?

А) Становиться косым;

Б) смотреть искоса, сбоку;

В) относиться недружелюбно.

8. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить?

А) Обидно ему стало;

Б) стало жалко Петю;

В) не смог найти нужных слов.

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

А) Ванино недоумение.

Б) Петю гложет совесть.

В) Долги растут.

Г) Конец дружбы.

Д) Марки займы.

10. О какой пропаже говорит Ваня?

11. Выпиши главную мысль рассказа.

12. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу?

13. Кто из мальчиков у тебя вызвал симпатию и почему?

Контрольная работа №4 по разделу «Литературные сказки».

Пчела и муха

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святогорец.

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава.

Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

– Вот видишь, – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие

– на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(235 слов)

(М. Алёшин)

Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

а) Зима;

б) весна;

в) лето;

г) осень.

2. Множество каких цветов росло на лугу?

а) Лилии, гиацинты, ирисы;

б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;

в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения.

4. Что делали на поляне пчёлки?

5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

- а) Трудились;
 - б) весело летали;
 - в) грелись на солнце.
6. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?
7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)
- а) Она оказалась на лугу в первый раз;
 - б) лилии её не интересовали;
 - в) её интересовала только грязная канава.
8. Восстанови деформированный план прочитанного произведения.
- а) «А ты на кого хочешь быть похожим?»
 - б) Ароматная поляна.
 - в) Диалог маленькой пчёлки с мухой.
 - г) Сбор нектара.
 - д) Каждый видит только то, что его интересует.
9. Составь план текста из трех пунктов.
10. Охарактеризуй пчёлку. (Какие они?)
11. Охарактеризуй муху. (Какая она?)
12. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

Контрольная работа №5 по разделу «Были-небылицы».

Сами виноваты

Построили себе Заяц и Зайчиха небольшой домик. Всё вокруг убрали, расчистили, размели. Только остался у дороги большой камень.

– Давай оттащим его в сторонку, – предложила Зайчиха.

– А ну его! – ответил Заяц. – Кому надо будет, пусть убирает.

И остался камень лежать у крыльца.

Бежал однажды Заяц домой. Забыл, что камень на дороге лежит, споткнулся и расквасил себе нос.

В другой раз несла Зайчиха кастрюлю со щами, налетела на камень, щи пролила.

Пригласили как-то Заяц и Зайчиха в гости Михаила Ивановича Топтыгина на пирог.

– Приду, – обещал Медведь. – И мёд принесу.

Спешил Михаил Иванович в гости, большую бочку мёду нёс. Споткнулся о камень, да так, что перевернулся через голову и попал прямо в заячий домик. Бочку с мёдом разбил, дом развалил. Схватился Медведь за голову. Плачут зайцы от горя. А зачем плакать? Сами виноваты!

(131 слово)

(По С. Михалкову)

Вопросы и задания

1. Назови персонажей произведения.
2. Почему Заяц расквасил себе нос?
3. Почему сказка называется «Сами виноваты»?

Контрольная работа №6 по разделу «Люби живое».

УМНАЯ МАМА-ЖАВОРОНОК

Однажды семья жаворонков свила своё гнездо посреди засеянного поля. Когда прошло лето, малыши-жаворонки подросли. Пшеница тоже выросла.

И вот однажды хозяин вышел в поле, посмотрел на пшеницу и сказал своему сыну: «Я думаю, что пора убирать хлеб. Завтра я попрошу соседей, чтобы они пришли помочь мне».

Маленькие жаворонки услышали эти слова и побежали к матери: «Хозяин хочет завтра собирать урожай. Мы боимся, что он разрушит наше гнездо. Давай сегодня улетим с этого поля!» – «Сегодня мы ещё вне опасности, – сказала мама-жаворонок. – Мы можем остаться здесь ещё на один день».

На следующее утро хозяин и его сын вышли в поле. Они ждали долго-долго, но ни один сосед не пришёл помочь им. Все были заняты на своих полях.

На следующий день хозяин и его сын опять вышли в поле. Хозяин посмотрел на пшеницу и сказал: «Действительно, пора убирать её. Теперь попрошу моих братьев и сестёр, чтобы они пришли помочь мне».

Маленькие жаворонки услышали эти слова. Они испугались и побежали к маме. «Мама! – закричали они. – Хозяин хочет завтра убирать хлеб. Он собирается позвать на помощь своих братьев и сестёр».

«Не пугайтесь, – сказала мама-жаворонок. – Пока ещё опасности нет. Мы можем спокойно оставаться здесь ещё один день».

Действительно, на следующий день ни братья, ни сёстры хозяина не пришли. Все они сказали, что, к сожалению, очень заняты на собственных полях. На третий день хозяин встал рано утром, вышел в поле и стал работать один.

Когда мама-жаворонок увидела это, она сказала: «Вот теперь нам пора улетать. Потому что дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие».

Прочитай басню «Умная мама-жаворонок» Эзопа. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Как ты понимаешь выражение: Семья жаворонков свила своё гнездо?

построила;
вылепила;
выкопала.

2. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

зимой;
весной;
летом;
осенью.

3. Каким злаком было засеяно поле?

рожью;
овсом;
пшеницей.

4. Почему маленькие жаворонки предложили матери улететь с поля?

пришла пора лететь в тёплые края;
испугались, что разрушат их гнездо;
стало мало корма.

5. Почему соседи и родственники отказали хозяину поля в помощи?

были заняты на собственных полях;
были обижены на хозяина поля;
посчитали, что урожай ещё не созрел.

6. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?

Дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие.

Кто поздно встаёт, у того хлеба недостаёт.

Зима спросит, что припасено в осень.

7. Восстанови деформированный план текста

Начало уборки урожая – пора перелёта.

Дом посреди засеянного поля.

Маленькие жаворонки предупреждают маму об опасности.

Мама-жаворонок не торопится улетать.

Контрольная работа №7 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

МАЛЬЧИК-ОГОНЁК

Жил на свете маленький горячий Огонёк. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза – словом, всё, как у ребят.

Фея огня сделала его мальчуганом (он очень просил её об этом), но сказала, что от всех ребят Огонёк будет тем отличаться, что если попадёт в воду – погаснет, и не будет ни мальчика, ни Огонька.

Вот так и появился в большом и весёлом доме, где жило много ребят, мальчик-Огонёк.

Бегал он быстро, прыгал высоко, а когда делал что-нибудь, искры вокруг так и летели.

Крепко он дружил с ребятами. Всегда были они вместе, только на реку купаться Огонёк с товарищами не ходил.

Как-то случилось, что Огонёк был один на берегу реки.

Шёл он и улыбался – просто так: солнцу, речке, деревьям, траве.

И вдруг увидел: тонет мальчишка, голова едва видна над водой, волны через лицо перекатываются.

Что делать?

Вспомнил Огонёк слова волшебницы: «Попадёшь в воду – погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька», – вспомнил и... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку.

И тут почувствовал, что начал гаснуть, что руки и ноги перестают слушаться, а глаза видеть. Из последних сил плывёт он. Вытащил на берег мальчишку. Выбрался и сам.

Выбрался и погас.

Лежат на песке чёрные угольки – погасший мальчик-Огонёк.

Всё это с высокого неба видело Солнце. Ясное, справедливое. Оно собрало все свои лучи в один сильный, живой и горячий луч, направило его на погасшего мальчика-Огонька и снова зажгло.

И пусть мальчишкой он не стал, но сделался уже не Огоньком, а большим Огнём с таким же добрым и мужественным сердцем.

(271 слово)

(Э. Киселёв)

Прочитай текст «Мальчик-Огонёк» Э. Киселёва. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходили события, описанные в тексте?

зимой;

весной;

летом;

осенью

2. Подумай, почему слово «Огонёк» автор написал с большой буквы?

3. Запиши самое главное желание Огонька.

4. Отметь название произведения, где превращение в человека тоже сопровождается условием.

Х.К. Андерсен – «Русалочка»;

А.С. Пушкин – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

...

5. Восстанови последовательность действий мальчика-Огонька при спасении мальчишки.

выбрался;

бросился;

поддержал;

подплыл;

вытащил;

погас

6. Выпиши из текста слова, характеризующие солнце.

7. Почему Солнце направило свой луч на погасшего мальчика-Огонька?

восстанавливало справедливость;

вознаграждало большое и мужественное сердце;

не хотело видеть чёрные угольки

8. Восстанови деформированный план текста.

Вмешательство справедливого Солнца.

Заветное желание маленького горячего Огонька.

Трудный выбор.

Подарок Феи огня.

Счастливая жизнь мальчика-Огонька в большом и весёлом доме.

9. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?

Где отвага, там и победа.

Хорошую дружбу и топором не разрубишь.

Большая заслуга – выручить в беде друга.

10. Определи главную мысль текста.

11. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Контрольная работа №8 по разделу «Зарубежная литература».

Я очень хотел, чтобы у меня был настоящий живой мангуст. Свой собственный. И я решил: когда наш пароход придёт на остров Цейлон, я куплю себе мангуста и отдам все

деньги, сколько ни спросят.

И вот наш пароход у острова Цейлон.

Я хотел скорей бежать на берег, скорей найти, где они продаются, эти зверьки. И вдруг к нам на пароход приходит чёрный человек (тамошние люди все чёрные), и все товарищи обступили его, толпятся, смеются, шумят.

И кто-то крикнул: «Мангусты!» Я бросился, всех растолкал и вижу – у чёрного человека в руках клетка, а в ней серые зверьки. Я так боялся, чтобы кто-нибудь не перехватил, что закричал прямо в лицо этому человеку:

– Сколько?

Он даже испугался сначала, так я крикнул. Потом понял, показал три пальца и сунул мне в руки клетку. Значит, всего три рубля, с клеткой вместе, и не один, а два мангуста! Я сейчас же расплатился и перевёл дух: я совсем запыхался от радости. Так обрадовался, что забыл спросить, чем кормить мангустов, ручные они или дикие.

(Р. Киплинг)

1. Прочитай текст.

2. Найди верное утверждение.

а) Этот текст – отрывок авторской сказки;

б) Этот текст – отрывок рассказа;

в) Этот текст – отрывок народной сказки.

Отметь ✓ правильный ответ.

3. Мангуст – это...

а) вкусное и питательное блюдо;

б) вид бабочек;

в) небольшой зверек.

Отметь ✓ правильный ответ.

Подчеркни прямой линией в тексте строчки, которые помогли ответить на этот вопрос.

4. Каким представляется читателю рассказчик, купивший мангустов?

а) Солидный и неторопливый человек;

б) эмоциональный, активный человек;

в) ученый-биолог, изучающий животный мир.

Отметь ✓ правильный ответ.

5. Найди верное утверждение.

а) Это художественный текст.

б) Этот текст – научный.

Отметь ✓ правильный ответ.

* Подчеркни волнистой линией в тексте слова, которые помогли тебе ответить на этот вопрос.