

**Контрольно-оценочные материалы по предмету  
«Изобразительное искусство»  
1-4 классы УМК «Школа России»**

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ:**

**Обучение в 1-4 классе безотметочное.**

***Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:***

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

***Критерии и система оценки творческой работы:***

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащегося.

***Формы контроля уровня обученности:***

1. Викторины.
2. Кроссворды.
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
4. Тестирование

**1 класс**

**1. Пример викторины:**

- Ответьте на вопросы. Правильный ответ — 1 балл.
  - 1). Как называется наука, которая рассказывает о цвете? (Цветоведение)
  - 2). Как называется картина, на которой изображается природа? (Пейзаж)
  - 3). Какой жанр называется «мертвая натура»? (Натюрморт)
  - 4). Изображение лица человека называется жанром ... (Портрет)Сосчитайте баллы и поставьте себе оценку.
- Решение кругового кроссворда.

Слово в ответе на вопрос начинается с такой же буквы, как и последняя буква в слове предыдущего ответа.

  - а) тот, кто придумывает внешний облик зданий. (Архитектор)

- б) что получается у тебя на альбомном листе в конце урока? (Рисунок)
- в) произведение художника-модельера. (Костюм)
- г) пейзаж, его разновидность с изображением моря. (Марина)
- д) изображение животных в живописи. (Анималистика)
- е) разновидность красок, разведенных водой, - отсюда и название. (Акварель)
- ж) время года, часто изображаемое художниками-пейзажистами. (Лето)
- з) глина, обработанная особым образом. (Обжиг)
- и) то, что придумывает художник по геральдике. (Герб)
- к) основа для изображения, материал, на котором рисуют художники, и вы тоже.

(Бумага)

- Игра «Угадай героя и нарисуй его».

Можно провести соревнование между командами-рядами.

Она красива и мила,

Хоть имя ей дала зола. (Золушка)

Любит маленьких детей,

Любит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор ... (Айболит)

Толстяк живет на крыше,

Летает он всех выше.

Вместе с Карлсоном

Прыгал с крыш

Шалунишка наш ... (Малыш)

Что за странный

Человечек деревянный

На земле и под водой

Ищет ключик золотой?

Всюду нос сует он длинный

Кто же это? (Буратино)

- Упражнение «Найди недостаток в портрете».

Цель: закрепить знания о составных частях лица: лоб, брови, веки, ресницы, нос, рот, уши, волосы и другие.

Материал: таблица с изображением одного лица с разными недостатками.

- Мозаика «Натюрморт».

Задание: собрать натюрморт из разрезанных частей карточки — лото подготовить из репродукций известных картин в жанре натюрморта, можно из ксерокопий тех репродукций, что висят в классе.

Вид изобразительного искусства, в котором художник создает объемные изображения, называется... (Скульптура).

## 1. Пример тестирования:

Фамилия участника \_\_\_\_\_

Из предложенных ответов выберите правильные и подчеркните.

№ п/п	Вопрос	Ответы	Баллы
1.	Художник И. Левитан рисовал:	А) натюрморты Б) пейзажи В) портреты	
2.	Композиция рисунка – это:	А) проведение тонких линий Б) карандашный набросок В) размещение предметов на листе бумаги	
3.	Какие цвета являются «теплыми»?	А) красный, желтый, оранжевый Б) голубой, синий, фиолетовый В) красный, желтый, синий Г) оранжевый, зеленый, фиолетовый	
4.	Перечисли основные цвета:	А) голубой, фиолетовый, коричневый Б) черный, белый, серый В) красный, синий, желтый Г) розовый, зеленый, оранжевый	
5.	Основными видами изобразительного искусства являются:	А) скульптура Б) рисование В) живопись Г) лепка Д) графика	

При подведении итогов выявляются две позиции:

- неточность ответа, которая оценивается как ноль баллов
- точность ответа оценивается в 1 балл

Общий подсчет баллов:

Первый уровень..... меньше 4 баллов

Второй уровень .....от 5 до 6 баллов

Третий уровень .....от 7 до 8 баллов

### *1 уровень (фрагментарно-исполнительский)*

Тестируемый имеет представление об изобразительном искусстве, но в пределах обыденного его понимания. Знания его неглубоки, а вот интерес к конкретным навыкам и умениям в определенных видах изобразительного искусства выражен сильнее. Этому





*По горизонтали:* **1**- название красок, изобразительного материала; **2**- рисунки к тексту сказок, рассказов, стихотворений и т. д.; **3** – элемент городецкого узора.

*По вертикали:* **4** – название народного промысла; **5** – живописное произведение, самостоятельное по назначению; **6** – подготовительный рисунок к произведению, отражающий поиски наилучшей композиции; **7** – название красок, изобразительного материала; **8** – принадлежность художника; **9** – известный художник-анималист; **10** – инструмент художника, изобразительный материал.

**Ответы на кроссворд.** *По горизонтали:* гуашь, иллюстрация, купавка. *По вертикали:* гжель, картина, эскиз, акварель, палитра, Ватагин, карандаш

### 3 класс

#### Пример викторины:

1. Терминологический диктант. Вставьте в текст пропущенные слова.
  - 1). Небольшая тонкая дощечка с вырезом для большого пальца, на которой живописец смешивает краски, называется .... (палитрой)
  - 2). Материал, изготавливаемый из равномерно обожженных тонких веток, называется .... (углем)
  - 3). Сухие, мягкие, цветные мелки в изобразительном искусстве называют .... (пастелью)
  - 4). Акварель — это .... (водяные краски)
  - 5). Краски, состоящие из тонко растертых пигментов с водно-клеевым связующим и примесью белил, называются .... (гуашью)
  - 6). .... (Бумага) — это материал для письма и рисования, изготавливаемый из древесной или тряпичной массы.
  - 7). Холст — это .... (льняная) ткань, на которой пишут .... (масляными красками).
  - 8). .... (Мольберт) — подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.
  - 9). Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения клея или краски на что-нибудь называется .... (кистью).
  - 10). .... (Карандаш) — это графитная палочка, обычно оправленная в дерево.
  - 11). Ластик — это предмет, предназначенный для .... (удаления ненужных карандашных линий).

2. Найди пару. Составьте слова из слогов, находящихся в разных столбиках. Начальные слоги могут быть как в первом, так и во втором столбике.

берт	рель
пас	тра
бум	лас
сть	аль
тик	каран
аква	тель
ска	ага

даш	кра
бом	моль
пали	ки

### 3. Мозаика «Натюрморт».

Задание: собрать натюрморт из разрезанных частей карточки — лото подготовить из репродукций известных картин в жанре натюрморта, можно из ксерокопий тех репродукций, что висят в классе.

### 4. Задание: «Кто автор полотен?».

- 1). «Витязь на распутье». (В. Васнецов).
- 2). «Снегурочка» (Н. Рерих).
- 3). «Купание красного коня» (К. Петров-Водкин).
- 4). «Джоконда» (Леонардо да Винчи).
- 5). «На пашне» (А. Венецианов).
- 6). «Девятый вал» (И. Айвазовский).
- 7). «Тройка» (В. Перов).

### Пример тестирования:

Фамилия участника \_\_\_\_\_

Из предложенных ответов выберите правильные и подчеркните.

№ п/п	Вопрос	Ответы	Баллы
1.	Эти краски имеют следующие свойства: прозрачность, чистоту цвета.	А) гуашь Б) темпера В) акварель.	
2.	Этот предмет удобен для рисования. Он имеет наклонную плоскость, к которой крепится материал, на котором рисуют.	А) палитра Б) мольберт В) кульман	
3.	Какие цвета являются «теплыми»?	А) красный, желтый, оранжевый Б) голубой, синий, фиолетовый В) красный, желтый, синий Г) оранжевый, зеленый, фиолетовый	
4.	Перечисли основные цвета:	А) голубой, фиолетовый, коричневый Б) черный, белый, серый В) красный, синий, желтый Г) розовый, зеленый, оранжевый	
5.	Основными видами изобразительного искусства являются:	А) скульптура Б) рисование В) живопись Г) лепка Д) графика	

6.	Линия горизонта - это	А) линии, уходящие в глубину Б) условная линия соединения земли с небом В) граница поля зрения	
7.	Один из видов изобразительного искусства, изображение в котором создается с помощью красок, это:	А) графика Б) фотоискусство В) живопись Г) гравюра	
8.	Произведение, в котором изображение нанесено на бумагу карандашом, тушью, гуашью, относят:	А) к графике Б) к декоративному искусству В) к живописи Г) к иллюстрации	
9.	На картинах исторического жанра может быть изображено:	А) предметы хозяйственно-бытового назначения; Б) стоящие здания В) военное сражение	
10.	На картине И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» изображены:	А) олени Б) Аленушка В) медведи Г) зайцы	

При подведении итогов выявляются две позиции:

- неточность ответа, которая оценивается как ноль баллов
- точность ответа оценивается в 1 балл

Общий подсчет баллов:

Первый уровень..... меньше 5 баллов

Второй уровень .....от 6 до 7 баллов

Третий уровень .....от 8 до 10 баллов

### ***I уровень (фрагментарно-исполнительский)***

Тестируемый имеет представление об изобразительном искусстве, но в пределах обыденного его понимания. Знания его неглубоки, а вот интерес к конкретным навыкам и умениям в определенных видах изобразительного искусства выражен сильнее. Этому обучающемуся надо, посоветовать, больше заниматься художественно-творческой деятельностью, для того, чтобы почувствовать вкус к самому творческому процессу.

### ***II уровень (художественного мастерства)***

Тестируемый неплохо ориентируется в области изобразительного искусства, владеет общими искусствоведческими знаниями и хорошо знаком со спецификой отдельных видов народных промыслов, хорошо ориентируется в видах изобразительного искусства.

### ***III уровень (творческий)***

У тестирующего есть глубина представлений о природе художественного процесса, и он хорошо знаком со средствами выразительности изобразительного искусства, с его видами. У него есть интерес к различным видам деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной).

## 4 класс

### Пример викторины:

1. Угадай, о чем идет речь.

На Дону и на Кубани  
Проживали в нем крестьяне.  
(Хутор)

Русский срубной жилой дом.  
(Изба)

Центральная укрепленная часть русского срединного города (до XIV века детинец, город, град).  
(Кремль)

В средневековой русской архитектуре богатое жилое каменное здание с большим количеством помещений, иногда в два или более этажей.  
(Палаты)

Архитектурное сооружение, используемое для богослужения.  
(Храм)

2. Как называется картина, на которой изображается природа? (Пейзаж)

3. Какой жанр называется «мертвая натура»? (Натюрморт)

4. Изображение лица человека называется жанром ... (Портрет)

5. Решение кругового кроссворда.

Слово в ответе на вопрос начинается с такой же буквы, как и последняя буква в слове предыдущего ответа.

а) тот, кто придумывает внешний облик зданий. (Архитектор)

б) что получается у тебя на альбомном листе в конце урока? (Рисунок)

в) произведение художника-модельера. (Костюм)

г) пейзаж, его разновидность с изображением моря. (Марина)

д) изображение животных в живописи. (Анималистика)

е) разновидность красок, разведенных водой, - отсюда и название. (Акварель)

ж) время года, часто изображаемое художниками-пейзажистами. (Лето)

з) глина, обработанная особым образом. (Обжиг)

и) то, что придумывает художник по геральдике. (Герб)

к) основа для изображения, материал, на котором рисуют художники, и вы тоже.  
(Бумага)

6. Какое слово здесь лишнее?

Человек, портрет, художник, архитектура, портретист.

(Архитектура)

### Пример тестирования:

Фамилия участника \_\_\_\_\_

Из предложенных ответов выберите правильные и подчеркните.

№	Вопрос	Ответы	Баллы
---	--------	--------	-------

п/п			
1.	Назовите древнегреческого скульптура, изваявшего «Дискобола»	А) <i>Минон</i> Б) Поликнет В) Скопас	
2.	Как в греческой мифологии назывался крылатый конь?	А) Аргмак Б) <i>Пегас</i> В) Буцефал	
3.	Чем древние греки любили украшать свои жилища?	А) коврами Б) оружием В) настенной росписью Г) <i>вазами</i>	
4.	Как называлось укрепленное жилище феодала?	А) крепость Б) <i>замок</i> В) кремль Г) детинец	
5.	Криволинейное перекрытие проема в стене или пространства между двумя опорами.	А) <i>арки</i> Б) свод В) карниз Г) ниша	
6.	Строительное искусство, зодчество.	А) крепость Б) стройка В) кремль Г) <i>архитектура</i>	
7.	Искусство художественного проектирования.	А) <i>дизайн</i> Б) бумагопластика В) аппликация Г) мозайка	
8.	Жанр изобразительного искусства, где темы и сюжеты взяты из повседневной, обычной, частной или общественной жизни человека.	А) исторический Б) <i>бытовой</i> В) батальный Г) портрет	
9.	«Рожь», «Утро в сосновом лесу», «Дубовая роща» - самые известные произведения этого выдающегося «певца русского леса».	А) Н. Рерих Б) И. Левитан В) <i>И. Шишкин</i> Г) И. Айвазовский	
10.	Линии, уходящие в глубину, сходятся в одной точке, и эта точка лежит на линии горизонта.	А) точка зрения Б) точка схода В) точка пересечения	
11.	Задуманное художником цветовое сочетание, с помощью которого он создает художественный образ.	А) колорит Б) палитра В) оттенок	

При подведении итогов выявляются две позиции:

- неточность ответа, которая оценивается как ноль баллов
- точность ответа оценивается в 1 балл

Общий подсчет баллов:

Первый уровень..... меньше 5 баллов

Второй уровень .....от 7 до 8 баллов

Третий уровень .....от 9 до 11 баллов

***I уровень (фрагментарно-исполнительский)***

Тестируемый имеет представление об изобразительном искусстве, но в пределах обыденного его понимания. Знания его неглубоки, а вот интерес к конкретным навыкам и умениям в определенных видах изобразительного искусства выражен сильнее. Этому обучающемуся надо, посоветовать, больше заниматься художественно-творческой деятельностью, для того, чтобы почувствовать вкус к самому творческому процессу.

***II уровень (художественного мастерства)***

Тестируемый неплохо ориентируется в области изобразительного искусства, владеет общими искусствоведческими знаниями и хорошо знаком со спецификой отдельных видов народных промыслов, хорошо ориентируется в видах изобразительного искусства.

***III уровень (творческий)***

У тестирующего есть глубина представлений о природе художественного процесса, и он хорошо знаком со средствами выразительности изобразительного искусства, с его видами. У него есть интерес к различным видам деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной).

**Пример кроссворда:**

1			9						
		2							
			3						
4									
			5						
6									
7									
8									

*По горизонтали:* **1-** принадлежность для рисования с пористым стержнем, пропитанным красителем; **2-** это ткань для рисования масляными красками, и картина, написанная на такой ткани; **3** – говорят: «Что написано пером, не вырубишь топором». А этим предметом легко «вырубить» написанное, главное не переусердствовать, чтобы не получить дыру; **4** — чтобы этот материал стал рисовать, его сначала сжигают; **5** — её делают из древесины, тряпичного сырья, и художнику никак не обойтись без неё; **6** — это цветные карандаши без оправы, изготовленные из красочного порошка, смешанного с клеящим веществом; **7** — этот вид красок отличается особой прозрачностью, чистотой и яркостью цвета; **8** — дощечка, на которой живописец смешивает краски.

*По вертикали:* **9** – слово, обозначающее подставку для подрамника с холстом.

**Ответы на кроссворд.** *По горизонтали:* фломастер, холст, ластик, уголь, бумага, пастель, акварель, палитра. *По вертикали:* мольберт